

Tyst på dig eller Kan vi inte göra så här

När någon väljer att ta ett tonläge för att kommunicera så avgör det utgången i vad som kan komma att hända.

Väljer en vuxen att säga till med högröstvolym eller starkt tonläge kan något sen hända beroende på vem man nu säger det till.

Folk reagerar olika beroende på vem de är och vart. Professionella i yrken måste agera på ett sett och andra kan reagera helt ovetande eller på ett annat dumt sätt som reaktion.

Vad som verkar smartare är att se till att börja med normalt tonläge och säga, "Kan vi inte göra så här.."